

# COSECHA DE INVIERNO

MARZO 2024

*in vento*



XX MUESTRA DE ARTES  
EN LA HOYA DE HUESCA / PLANA DE UESCA



## Cosecha: una apuesta

Cosecha, como nos enseña el Diccionario de Autoridades, es la obra de coger y recoger los frutos de la tierra cultivada y de los sembrados. Pero también nos muestra cómo por extensión se dice de otras cosas que no son materiales, como los bienes del espíritu.

Para recoger (colligere) es menester antes sembrar. Con Cosecha lleva la Comarca a los pueblos la cultura, y quiere así enriquecerlos, dar a conocer el trabajo de los artistas y ser fuente de cohesión e identidad del territorio. La segunda acepción

de cosecha del Diccionario de la lengua española muestra que, lejos de asilvestrarse la semilla, se convierte en fruto mediante el tratamiento adecuado. Justo es decir que ahí está el paso de la naturaleza a la cultura.

Pocas cosas con más raíz que cosecha, que, más allá de su interés económico, muestra la importancia del campo en la Hoya de Huesca, su condición estratégica, fundamento y sostén del futuro de nuestros pueblos.

Así que no puedo más que invitarles a que se acerquen, conozcan este fruto sabroso y disfruten de él. Porque Cosecha es cultura.

### **Mónica Soler Navarro.**

Presidenta de la Comarca de la Hoya de Huesca



## Transitar por Cosecha

La muestra de artes escénicas Cosecha de Invierno, que la Comarca Hoya de Huesca|Plana de Uesca organiza desde el año 2004, tuvo en sus inicios una doble finalidad: enriquecer la oferta cultural del ámbito rural durante los meses del invierno y dar a conocer el trabajo de los artistas del territorio.

A lo largo de estos veinte años, Cosecha ha ido evolucionando y asentándose como marca en el ámbito comarcal.

Tras este recorrido, ha llegado la hora de evolucionar a una nueva

etapa que nos llevará en cada edición a trabar, inspeccionar y generar el contacto de la Hoya con las culturas arraigadas en otras latitudes (otras comarcas, otras regiones, otros países, otros continentes, otras culturas...) para fomentar un diálogo que se plasme sobre la escena desde la raíz, dando unidad y consistencia a la programación. La edición de 2024 se diseña como una propuesta de tránsito que hemos denominado Cosecha in vento, teniendo siempre presente que nuestro objetivo principal es llevar la cultura a todos los rincones de nuestra comarca.

La programación de este año 2024 cuenta con una amplia variedad de disciplinas que, desde el Área de Cultura y Deportes de la Comarca Hoya de Huesca, animamos a todos a acudir y esperamos disfrutéis de todas ellas.

¡Nos vemos en Cosecha!

**Susana Magán Foncillas.**

Consejera de Cultura y Deportes de la Comarca Hoya de Huesca



TORMOS  
Sábado 9 de marzo  
20:00h  
La Cultural

USGÖ UN SENDERO MMXXIII

# MUSGÖ

---

## UN SENDERO



Tras su primer disco en inglés (Open the gate), la arpista y cantante gaditana Mar Gabarre modela su propuesta musical girando la mirada hacia la raíz para construir un viaje hipnótico con música electrónica, sonidos pop y aires de folk andaluz que entona en castellano.

Musgö es creación y sensibilidad. Compone su música, es autora de sus letras, concibe sus videoclips, pero, sobre todo, encandila en sus directos al público con su genuina voz y la delicadeza de su icónica arpa.

El escenario legendario de La Cultural en la colonia de Tormos revivirá tiempos de espectáculos íntimos e intensos donde el ocio y el arte alimentaban a los trabajadores de la presa para disfrutar de los doce temas que componen la reciente publicación discográfica de Musgö, Un sendero (2023), que ella misma define como poderío místico.





MONFLORITE  
Domingo 10 de marzo  
12:00h  
Plaza Mayor

# LANÖRDIKA

---

## CÁNDIDO



Desde el origen del paradigma del circo, Lanördika revoluciona—y es literal, ya que la escenografía da un giro de 180 grados—la escena clásica de este arte con una sensibilidad emocionante.

Como todo espectáculo, hay un amor invisible que sostiene el arte y cuya entrega hace posible que el show alcance las más elevadas cotas de excelencia.

Cándido es un cuento de circo, donde un mozo de pista, con humor y humanidad, desvela a un público cómplice sus tareas, sus técnicas, sus rutinas, sus juegos... La belleza de la parte de atrás, de la cara oculta del circo.

Todo lo complejo parece sencillo. Todo lo trascendental se antoja cotidiano. Todo lo alambicado se muestra con la fuerza de la ingenuidad de un personaje entrañable que cautiva a público de todas las edades.



**ORTILLA**

**Sábado 16 de marzo**

**19:00h**

**Salón social**



# FACULTAD MERMADA

## LA ELEGIDA



Esta compañía aragonesa ha hurgado en la historia de las mujeres desde perspectivas muy diferentes, pero con esta obra con texto de Sergio Plou, dirección de Pep Vila e interpretación de Helena Castillo, fija su atención en una cuestión—casi por razón etimológica—original por naturaleza: la maternidad.

Concepción es un personaje diferente que representa la ignorancia más atrevida que parece abocarle al irrefrenable impulso de concebir. Las señales que la guían la conducen por una tan divertida, alocada y sobrecogedora senda que ni siquiera ella misma sabe bien en donde desemboca.

La elegida es una obra divertida y provocadora donde el peso del clown genera una historia en la que el gran protagonista es la humana extravagancia de un personaje sutil y elegante.

# OBRAS EN CASA

## MICROTEATRO

Vuelve Obras en casa, el programa de Cosecha que en varias ediciones ha infiltrado el microteatro en espacios privados, para degustar una selecta y diversa exquisitez de piezas de arte escénico. Aforo limitado.



**LOPORZANO**

Domingo 17 de marzo

12:15h

Plaza Mayor



### **JAVIER ARANDA | Vida**

Espectáculo galardonado en varios festivales (Fetén, FITYD de Huesca y Fira de Titelles de Lleida), Vida es un alarde de simpática delicadeza en la que los objetos de una canasta de costura cobran vida gracias al poder de las humanizadoras manos de este artista aragonés.

### **TARDE O TEMPRANO DANZA | Cuando los susurros se vuelven silencios**

Marta Aso y David Zabaleta fusionan la danza contemporánea con el teatro para escudriñar la esencia misma del proceso de relación, necesario y complejo, plagado de fuerzas de atracción y repulsión, de factores que enredan y liberan, de movimiento... de danza.

### **EL MONO HABITADO | La buena letra**

El mono habitado vuelve a Cosecha. En la comunidad hay una pareja que, bajo la excusa de proveer de felicidad a todos sus vecinos, no duda en entrometerse en sus vidas y en su intimidad para modelarles la realidad hasta lograr su bienestar.



**LABATA**  
Sábado 23 de marzo  
19:00h  
Plaza Mayor

# LORENA MARGALLÓ Y CHARANGA PINTAKODA DE RONDA. UNA FIESTA DE PRIMAVERA



El renacer de la naturaleza—aunque ahora nos venga seca, agostada y con alergias anticipadas—en las sociedades tradicionales se celebraba con una fiesta de primavera.

Cosecha de invierno ha buscado siempre integrarse con los hábitos de los ritos ancestrales, conectar también con la fiesta que despide el invierno alrededor de una hoguera.

En esta ocasión, toma formato de ronda yuxtaponiendo la música de la serrablesa Charanga Pintakoda (terceros clasificados en el Festival Nacional de Charangas de 2023) con la propuesta vocal de la fragatina Lorena Margalló, ganadora de la segunda edición de Jotalent e intérprete de piezas que gustan de evolucionar desde la música de raíz aragonesa.

La fiesta, tras recorrer las calles y asaltar los balcones de Labata, desembocará en una chera alrededor de la que continuará la celebración.





**ALMUDÉVAR**

Domingo 24 de marzo

18.00h

Casa de la Cultura

L-R

V.O.S. POST FOLK ASTURIANU



L-R son Leticia Baselgas y Rubén Bada, un dúo que deconstruye y reinterpreta la música asturiana a través de la fusión de instrumentos en apariencia incompatibles.

Recientemente han presentado su nuevo disco V.O.S. de post folk en el que, además de colaborar con Rodrigo Cuevas, hacen gala de trabajar, reconocer y conceder espacio a “la voz ensin nome” (la voz sin nombre), esas gargantas anónimas que han legado en el aire melodías milenarias o sentimientos nuevos de un territorio y un momento.

Su concierto sacia la curiosidad de quienes desean saber a qué suena un lugar en la memoria colectiva, una sucesión de estratos y pátinas sonoras que se añaden a la versión original—cierta o imaginada—de la primera voz sin nombre.

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**ÓSCAR SIPÁN | Sustancieros.  
Inventar en la Hoya**

**Alcalá de Gurrea | Salón del baile  
Viernes, 8 de marzo | 20:30**

**Lupiñén | Casino agrícola  
Viernes, 15 de marzo | 20:00**

**Almudévar | Casa de la Cultura  
Viernes, 22 de marzo | 19:30**

Sustanciero era quien, en la posguerra Española, alquilaba un hueso de jamón para meterlo en un olla y darle sabor a la comida en tiempos de miseria. A menudo el ingenio se alimenta de la necesidad.

En la Hoya siempre ha habido mucha sustancia y mucho ingenio, por lo que Óscar Sipán

ha indagado la cantidad de inventores que han registrado sus patentes.

Desde una tienda de campaña o un arado a una olla exprés o una cuna. En casi todos los pueblos de la Hoya ha habido una persona inventora. La conferencia de este investigador y escritor oscense nos redescubrirá como una sociedad con capacidad de innovar y proponer soluciones a los retos de la historia.

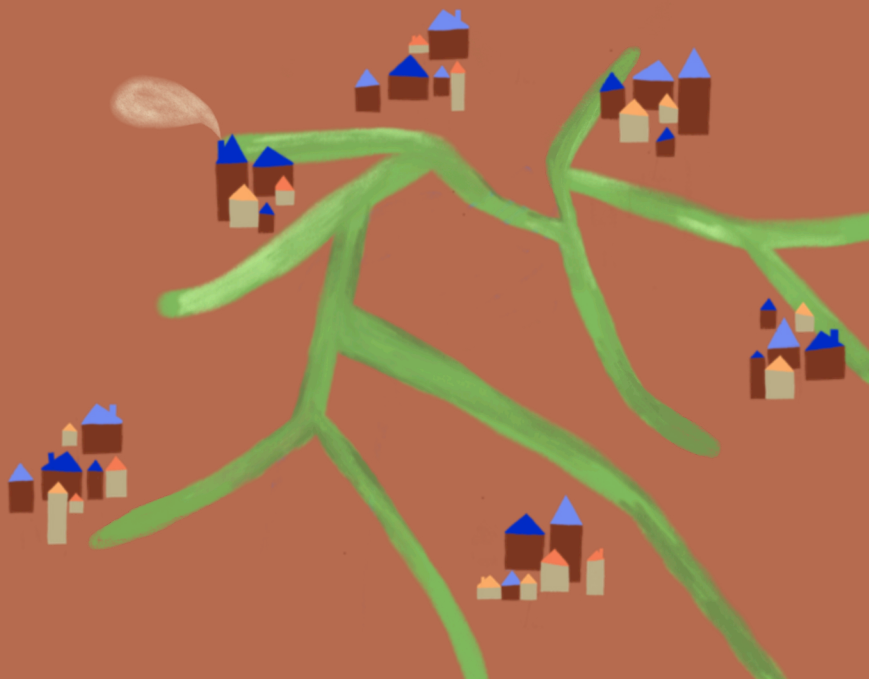


**FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE DE HUESCA | Selección de  
cortos**

**Almudévar | I.E.S. Pirámide  
Jueves, 14 de marzo | 08:30**

**Ayerbe | C.P.I. Ramón y Cajal  
Miércoles, 24 de abril | 13:30**

Proyección de la selección de los cortometrajes de animación ganadores de las últimas cinco ediciones del Festival de Cine de Huesca, para los alumnos de los institutos rurales de la Hoya de Huesca. Una oportunidad de acercar el cine de calidad a nuestros jóvenes.





Colaboran: Festival Internacional de Cine de Huesca,  
Ayuntamiento de Alcalá de Gurrea, Ayuntamiento  
de Almodévar, Ayuntamiento de Casbas de Huesca,  
Ayuntamiento de Loporzano, Ayuntamiento de  
Lupiñén /Ortilla y Ayuntamiento de Monflorite.