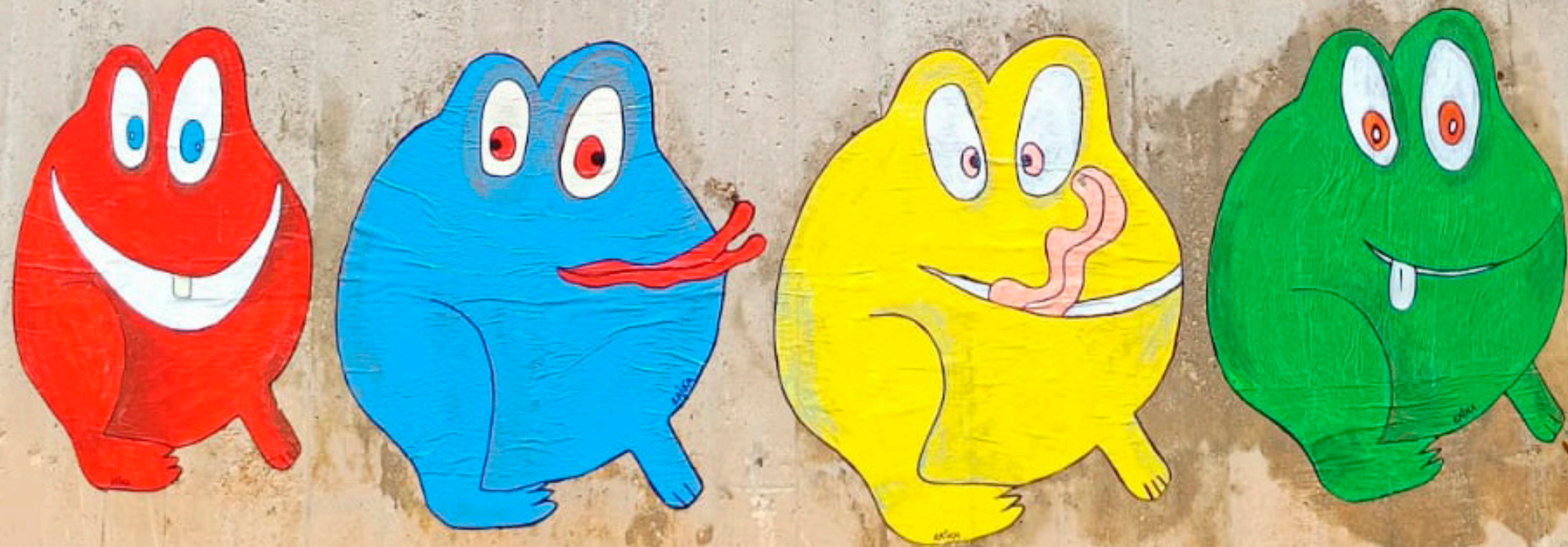




LOSCORRALES

CONVIERTE SUS CALLES EN UN
GRAN TALLER DE ARTE URBANO
DURANTE EL VERANO

Niños y jóvenes del municipio
participan en una iniciativa de
street art dirigida por Artista
Urbano 171

Por María José Sampietro Brosed

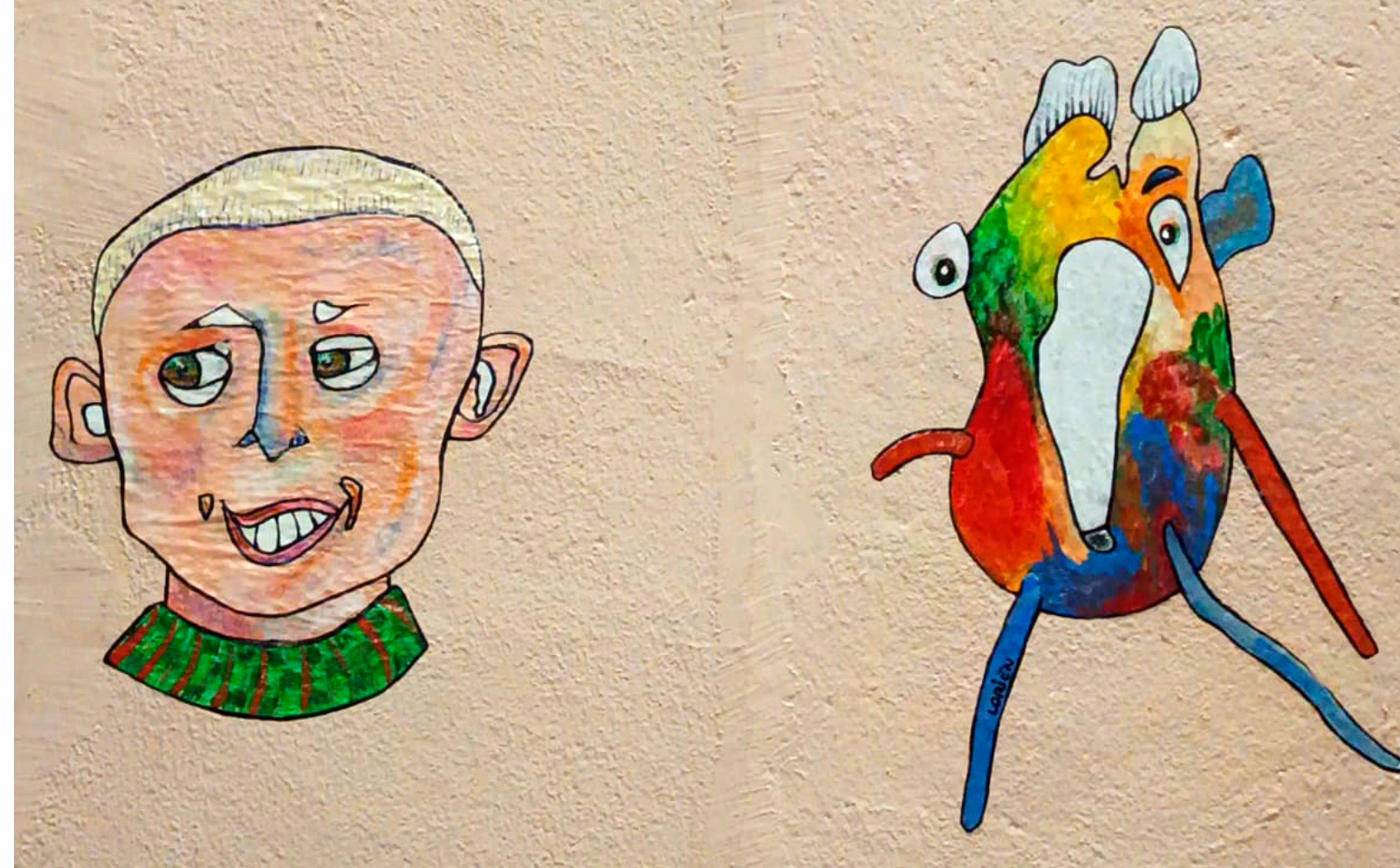
El municipio oscense de Loscorrales ha vivido durante los meses de julio y agosto una experiencia artística diferente que ha llenado de creatividad, color y participación algunos de sus espacios más cotidianos. Niños y jóvenes de la localidad se han convertido en protagonistas de un original proyecto de arte urbano, concebido como un gran taller abierto en el que la creación artística ha salido de los espacios tradicionales para instalarse directamente en las calles.

Durante varias semanas, los participantes han podido acercarse al lenguaje del street art, experimentar con diferentes formas de expresión y desarrollar sus propias obras bajo una orientación artística que ha buscado potenciar tanto la imaginación individual como el trabajo colectivo. El resultado ha sido una iniciativa especialmente participativa, en la que el pueblo se ha transformado temporalmente en un entusiasta y alegre laboratorio de creación urbana.

Las obras realizadas por los jóvenes artistas no han quedado únicamente como trabajos de taller. En los días previos a las fiestas patronales en honor a la Virgen de Agosto, las creaciones fueron trasladadas al espacio público mediante una singular performance colectiva, durante la cual se pegaron sobre distintos muros vecinales del municipio.

De esta forma, algunas paredes de Loscorrales han adquirido una nueva dimensión, convirtiéndose en improvisados soportes expositivos y en parte de una muestra artística al aire libre. La intervención ha permitido que vecinos y visitantes puedan contemplar las obras durante estos días festivos, integrando el arte contemporáneo en el paisaje cotidiano del municipio y haciendo partícipe de la iniciativa a toda la población.

La orientación artística del proyecto ha corrido a cargo de Artista Urbano 171, encargado de acompañar a niños y jóvenes durante el proceso creativo y de introducirles en las posibilidades expresivas del arte urbano. La propuesta ha contado además con la colaboración de varios creadores internacionales vinculados al street art, aportando al proyecto diferentes miradas y experiencias.





Entre ellos se encuentran Keka Mangas Verdes, procedente de Francia; Pitina Arte Callejero, también de Francia, y Cita Kitty, de Estados Unidos. Su participación ha contribuido a reforzar el carácter abierto e internacional de una experiencia surgida en un pequeño municipio oscense, pero conectada con una expresión artística presente en ciudades y espacios públicos de todo el mundo.

La iniciativa demuestra también cómo el arte urbano puede convertirse en una herramienta de participación, convivencia y dinamización cultural, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Más allá del resultado final de las obras, el proyecto ha permitido compartir jornadas de aprendizaje, fomentar la creatividad y ofrecer a niños y jóvenes la posibilidad de dejar su propia huella artística en el pueblo.

La celebración de esta intervención coincidiendo con los días previos a las fiestas ha añadido, además, un componente festivo y comunitario. Los muros de Loscorrales se incorporan así durante este verano a la vida cultural del municipio, mostrando que el arte también puede surgir en una calle, en una pared o en cualquier espacio cotidiano cuando existe imaginación y voluntad de compartirla.

Las obras permanecerán expuestas en los muros de Loscorrales de manera temporal, sin una fecha concreta para su retirada. Allí continuarán formando parte del paisaje urbano del municipio hasta que el paso del tiempo y las condiciones meteorológicas terminen deteriorándolas, reforzando así el carácter efímero y cambiante propio del arte urbano.



